

MARIATERESA LOBEFARO

INFORMAZIONI PERSONALI

Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

ESPERIENZE PROFESSIONALI E TIROCINI

- 2021:** Collaborazione a tempo parziale di 200 ore presso l'Ufficio Segreteria Immatricolazioni dell'Università degli Studi di Padova, con funzione di orientamento degli studenti e prima assistenza, alternativamente in back e front office.
- 2021:** Collaborazione con il Museo del Design Friuli-Venezia Giulia (MuDeFri), con funzione di ufficio stampa e redazione per l'edizione 2021 della Udine Design Week.
Datrice: Anna Aurora Lombardi.
- 2020-2021:** Tirocinio curriculare di 75 ore svolto da remoto in collaborazione con la prof.ssa Giulia Albanese per la realizzazione e popolamento di un database di ricerca, a partire da due progetti di ricerca, uno sui matrimoni misti tra il 1938 e il 1945 e l'altro sulla circolazione dei libri fascisti in Europa tra il 1929 e il 1932.
- 2018:** Tirocinio curriculare di 250 ore presso il complesso rupestre Madonna delle Virtù e San Nicola dei Greci a Matera, in occasione della mostra di scultura contemporanea dell'artista Girolamo Ciulla, con la funzione di accoglienza visitatori e prima introduzione al presidio.

PERCORSO FORMATIVO

- Giugno 2022:** **Laurea Magistrale in Scienze Storiche** conseguita presso l'Università degli Studi di Padova, con votazione: 110/110 con Lode.
Tesi in storia contemporanea dal titolo: «*Dove essi muoiono suscitano la vita*». *Fatti, memoria e rappresentazioni del 21 settembre 1943 a Matera*.
Relatrice: prof.ssa Giulia Albanese
- Settembre 2019:** **Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali**, curriculum *Studi Italo-francesi*, conseguita presso l'Università degli Studi di Udine, con votazione 110/110 con Lode.
Tesi in Storia moderna dal titolo: *La Francia dopo il 1515. Il regno di Francesco I*.
Relatore: prof. Flavio Rurale

CdL con doppio titolo:
Licence Arts, Lettres, Langues, Mention Études Européennes et internationales, parcours type Études Franco-Italiennes, conseguita presso l'Université Clermont-Auvergne in Francia con mention Très Bien.
- Luglio 2016:** **Diploma di maturità classica** con votazione di 100/100 conseguito presso il "Liceo Classico E.Duni" di Matera.

PREMI

Miglior laureata nel corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali presso l'Università degli Studi di Udine per l'anno 2018-2019, con la concessione di un premio economico.

COMPETENZE E CAPACITA'

LINGUISTICHE	ITALIANO: madrelingua; INGLESE: livello intermedio B2; FRANCESE: Diplôme d'études en langue française DELFB2 (note: 90,00/100).
SOCIALI	Ottime capacità di interazione con gli altri e grande predisposizione al dialogo e alla collaborazione. Queste competenze sono state maturate sia negli anni delle scuole superiori, avendo rivestito il ruolo di rappresentante di classe e avendo partecipato agli spettacoli di beneficenza organizzati, sia in ambito accademico attraverso l'esperienza di collaborazione presso l'ufficio immatricolazioni in cui il gruppo eterogeneo di studenti e studentesse era chiamato a lavorare congiuntamente.
ORGANIZZATIVE	Ottima gestione del tempo e capacità di problem solving. Queste propensioni sono emerse e sono state corroborate nei mesi di preparazione della Udine Design Week, attraverso un continuo confronto con le realtà commerciali che vi prendevano parte e con tutti i designer e architetti in gara.
INFORMATICHE	Utilizzo della posta elettronica; conoscenza dei principali sistemi operativi; Pacchetto office.
PATENTE	B

INTERESSI

Storia contemporanea, Filosofia della storia, Design, Arte contemporanea, Pratiche Museali.